

Guide pour l'évaluation n°1, 6^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- 🎵 Les musiques étudiées :

🎵 *L'Horloge* de Joseph Haydn

🎵 *Danse Hongroise n°5* de Johannes Brahms

🎵 *Atmosphères* de Ligeti

➔ Savoir les distinguer à l'écoute 🎵

💡 *astuce* : les écouter sur le site <https://educationmusicalerebais.jimdo.com>

➔ Etre capable de donner : Titre + Nom du compositeur

- 🎵 Les éléments des 3 fiches étudiées

Sur les notions (pulsation, rythme, tempo, caractère), ...

👉 ...connaître les définitions + exemples éventuels

PARTIE 2 : COMPETENCES :

🎵 **A l'écoute de musiques non étudiées, être capable de...**

- Relever le caractère
- Relever le tempo
- Identifier l'époque de composition
20^{ème} siècle ? Ou autre siècle ?

🎵 **A l'écoute d'une musique du 20^{ème} siècle, être capable de...**

- Relever ce qui sort de l'ordinaire :
Suppression de la mélodie ? des instruments ? de la pulsation ? du son ?

Guide pour l'évaluation n°1, 6^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- 🎵 Les musiques étudiées :

🎵 *L'Horloge* de Joseph Haydn

🎵 *Danse Hongroise n°5* de Johannes Brahms

🎵 *Atmosphères* de Ligeti

➔ Savoir les distinguer à l'écoute 🎵

💡 *astuce* : les écouter sur le site <https://educationmusicalerebais.jimdo.com>

➔ Etre capable de donner : Titre + Nom du compositeur

- 🎵 Les éléments des 3 fiches étudiées

Sur les notions (pulsation, rythme, tempo, caractère), ...

👉 ...connaître les définitions + exemples éventuels

PARTIE 2 : COMPETENCES :

🎵 **A l'écoute de musiques non étudiées, être capable de...**

- Relever le caractère
- Relever le tempo
- Identifier l'époque de composition
20^{ème} siècle ? Ou autre siècle ?

🎵 **A l'écoute d'une musique du 20^{ème} siècle, être capable de...**

- Relever ce qui sort de l'ordinaire :
Suppression de la mélodie ? des instruments ? de la pulsation ? du son ?